

# Centre de documentation de la MSH de Clermont-Ferrand

## Ouvrages rassemblés pour le programme ANACHRUP

**Titre:** Spectres de Marx : l'État de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale

**Auteur(s):** Jacques Derrida

**Edition:** Paris: Galilée, DL 1993

**Description:** 1 vol. (278 p.): 24 cm

**ISBN:** 2-7186-0429-8

**Cote :** 146.3 DER

**Titre:** Œuvres : Considérations inactuelles

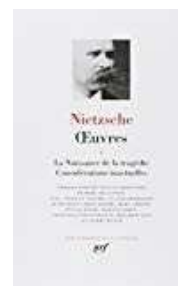
**Auteur(s):** Nietzsche

**Edition:** [Paris]: Gallimard, DL 2000

**Description:** 1 vol. (LIV-1158 p.): 18 cm

**ISBN:** 978-2-07-011431-3

**Cote :** 193 NIE



**Titre:** La chute du ciel : paroles d'un chaman yanomani

**Auteur(s):** par Davi Kopenawa et Bruce Albert

**Edition:** [Paris]: Plon, 2010

**Description:** 1 vol. (819 p.-[32] p. de pl.): cartes, ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., 20 cm

**ISBN:** 978-2-259-21068-3

**Cote :** 301 KOP



**Titre:** Oeuvres

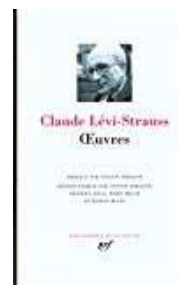
**Auteur(s):** Claude Lévi-Strauss

**Edition:** [Paris]: Gallimard, DL 2008

**Description:** 1 vol. (LXII-2063 p.): ill., 18 cm

**ISBN:** 978-2-07-011802-1

**Cote :** 301 LEV



**Titre:** Cardenio entre Cervantès et Shakespeare : histoire d'une pièce perdue

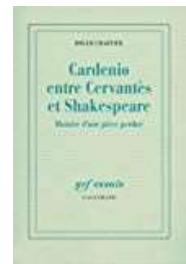
**Auteur(s):** Roger Chartier

**Edition:** Paris: Gallimard, DL 2011, cop. 2011

**Description:** 1 vol. (375 p.): ill., fac-sim., 21 cm

**ISBN:** 978-2-07-012387-2

**Cote :** 306.488 CHA



**Titre:** Sociologie du risque

**Auteur(s):** David Le Breton

**Edition:** Paris: Presses universitaires de France-Humensis, DL 2017

**Description:** 1 vol. (127 p.): couv. ill. en coul., 18 cm

**ISBN:** 978-2-13-079505-6

**Cote :** 363.1 BRE



**Titre:** Sociologie du risque

**Auteur(s):** Patrick Peretti-Watel

**Edition:** Paris: Armand Colin, copyright 2003

**Description:** 1 vol. (286 p.): ill., couv. ill. en coul., 24 cm

**ISBN:** 2-200-26541-7

**Cote :** 363.1 PER



**Titre:** Devant le temps : histoire de l'art et anachronisme des images

**Auteur(s):** Georges Didi-Huberman

**Edition:** Paris: les Éditions de Minuit, DL 2000

**Description:** 1 vol. (286 p.): ill., 22 cm

**ISBN:** 978-2-7073-1726-1

**Cote :** 701 DID



**Titre:** Aby Warburg et l'image en mouvement

**Auteur(s):** Philippe-Alain Michaud

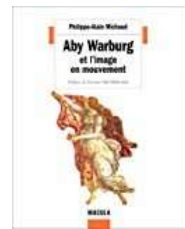
**Auteur(s):** Aby Warburg

**Edition:** Paris: Macula, copyright 1998

**Description:** 1 vol. (298 p.): ill., carte, fac-sim., portr. en front., couv. ill. en coul., 23 cm

**ISBN:** 2-86589-057-0

**Cote :** 701 MIC



**Titre:** Fragments sur l'expression

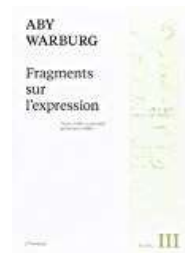
**Auteur(s):** Aby Warburg

**Edition:** [Paris]: L'écarquillé, DL 2015

**Description:** 1 vol. (311 p.): ill., 31 cm

**ISBN:** 978-2-9540134-4-2

**Cote :** 701 WAR



**Titre:** Ce que nous voyons, ce qui nous regarde

**Auteur(s):** Georges Didi-Huberman

**Edition:** Paris: Les Éditions de Minuit, 1992

**Description:** 1 vol. (208 p.-[32] p. de pl.): ill., 22 cm

**ISBN:** 978-2-7073-1429-1

**Cote :** 701.17 DID



**Titre:** Penser l'image [I]

**Auteur(s):** Emmanuel Alloa (ed.)

**Edition:** [Dijon]: Les Presses du réel, copyright 2010

**Description:** 1 vol. (303 p.): ill., 21 cm

**ISBN:** 978-2-84066-343-0

**Cote :** 701.17 ALL1

**Titre:** Penser l'image [II]

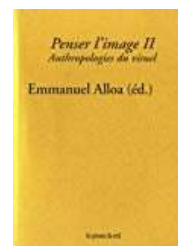
**Auteur(s):** Emmanuel Alloa (éd.)

**Edition:** [Dijon]: Les Presses du réel, DL 2015

**Description:** 1 vol. (310 p.): ill., 21 cm

**ISBN:** 978-2-84066-557-1

**Cote :** 701.17 ALL2



**Titre:** Penser l'image [III]

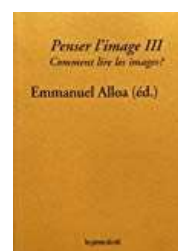
**Auteur(s):** Emmanuel Alloa (éd.)

**Edition:** [Dijon]: Les presses du réel, DL 2017

**Description:** 1 vol. (407 p.): ill., 21 cm

**ISBN:** 978-2-84066-558-8

**Cote :** 701.17 ALL3



**Titre:** Ce que nous voyons, ce qui nous regarde

**Auteur(s):** Georges Didi-Huberman

**Edition:** Paris: Les Éditions de Minuit, 1992

**Description:** 1 vol. (208 p.-[32] p. de pl.): ill., 22 cm

**ISBN:** 978-2-7073-1429-1

**Cote :** 701.17 DID



**Titre :** L'art en musique : 30 œuvres du Musée Mandet

**Edition :** Riom, Puy-de-Dôme : Le Musée , c1995

**Description :** 72 p. : col. ill. ; 23 cm

**Cote :** 709.4 ART

**Titre :** Garouste et Bonetti [Texte imprimé] : exposition, Musée Mandet, Riom, 26 juin - 26 septembre 1993

**Auteur(s):** [commissaire de l'exposition Marie-Josée Linou]

**Edition :** Riom : Musée Mandet , DL 1993

**Description :** 1 vol. (48 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 20 x 23 cm + errata

**Cote :** 739.2 GAR

**Titre:** Exodes

**Auteur(s):** Sebastião Salgado

**Edition:** Cologne (DE): Taschen, copyright 2016

**Description:** 1 vol. (431 p.): ill. en noir, couv. ill. en noir, 34 cm

**ISBN:** 978-3-836-56131-0

**Cote :** 770 SAL



**Titre:** Genesis

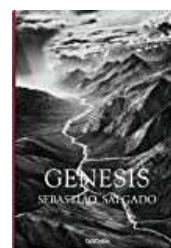
**Auteur(s):** [photographies de] Sebastião Salgado

**Edition:** Cologne: Taschen, copyright 2013

**Description:** 1 vol. (517 p.): fotogr., jaquette ill., 36 cm

**ISBN:** 978-3-8365-4261-6

**Cote :** 770 SAL



**Titre:** La chambre claire : note sur la photographie

**Auteur(s):** Roland Barthes

**Edition:** [Paris]: Ed. de l'Etoile, Gallimard, Seuil, DL 1980

**Description:** 1 vol. (192 p.-[1] f. de pl.): ill., couv. ill., 22 cm

**ISBN:** 978-2-07-020541-7

**Cote :** 770.1 BAR



**Titre:** Sur la photographie

**Auteur(s):** Susan Sontag

**Edition:** [Paris]: C. Bourgois, DL 2008

**Description:** 1 vol. (280 p.): 18 cm

**ISBN:** 978-2-267-02003-8

**Cote :** 770.1 SON



**Titre:** Le rituel du serpent : récit d'un voyage en pays Pueblo

**Auteur(s):** Aby Warburg

**Edition:** Paris: Macula, DL 2003

**Description:** 1 vol. (199 p.): ill., carte, portr. en front., couv. ill. en coul., 24 cm

**ISBN:** 2-86589-686-2

**Cote :** 779 WAR



**Titre:** La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur : XVIe-XVIIIe siècle

**Auteur(s):** Roger Chartier

**Edition:** [Paris]: Gallimard, DL 2015

**Description:** 1 vol. (406 p.): couv. ill., 18 cm

**ISBN:** 978-2-07-046282-7

**Cote :** 801.95 CHA



**Titre:** L'oeuvre, l'atelier et la scène : trois études de mobilité textuelle

**Auteur(s):** Roger Chartier

**Edition:** Paris: Classiques Garnier, DL 2014, cop. 2014

**Description:** 1 vol. (146 p.): fac-sim., 22 cm

**ISBN:** 978-2-8124-3596-6

**Cote :** 801.95 CHA



**Titre:** Anachronismes créateurs

**Auteur(s):** études réunies et publiées par Alain Montandon et Saulo Neiva

**Edition:** Clermont-Ferrand: Presses universitaires Blaise Pascal, Maison des sciences de l'homme, DL 2018

**Description:** 1 vol. (289 p.): ill. en coul., couv. ill. en coul., 22 cm

**ISBN:** 978-2-84516-817-6

**Cote :** 809.93 ANA



**Titre :** L'acte de lecture : théorie de l'effet esthétique  
**Auteur(s):** Wolfgang Iser ; traduit de l'allemand par Evelyne Sznycer  
**Edition :** Sprimont : Pierre Mardaga , DL 1985  
**Description :** 1 vol. (405 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm  
**ISBN :** 2870092172 -  
**Cote :** 801.93 ISE



**Titre:** Lignes et lignages dans la littérature arthurienne : actes du 3e colloque arthurien [de Rennes] organisé à l'université de Haute-Bretagne, 13-14 octobre 2005  
**Auteur(s):** [par le Centre d'étude des textes médiévaux de Rennes]  
**Edition:** Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2007  
**Description:** 1 vol. (306 p.): ill., couv. ill. en coul., 22 cm  
**ISBN:** 978-2-7535-0398-4  
**Cote :** 809.93



**Titre:** Petit manuel de littérature d'outre-tombe : anthologie des tables tournantes  
**Auteur(s):** Stéphane Mahieu  
**Edition:** Boulogne-Billancourt: Ginkgo éd., DL 2008  
**Description:** 1 vol. (151 p.): ill., couv. ill., 22 cm  
**ISBN:** 978-2-84679-059-8  
**Cote :** 809.93 MAT

**Titre :** L'Histoire comme genre littéraire  
**Auteur(s):**  
**Edition :** Paris : J.Corti , 1989  
**Description :** 1 vol (170 p.) ; 23 cm  
**Cote :** 809.93 MES

**Titre:** Les monuments du passé : traces et représentations d'une histoire dans la littérature  
**Auteur(s):** Fiona McIntosh-Varjabédian et Joëlle Prunghaud, éditeurs  
**Edition:** Villeneuve d'Ascq: Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, DL 2008  
**Description:** 1 vol. (195 p.): ill., couv. ill., 24 cm  
**ISBN:** 978-2-84467-105-9  
**Cote :** 809.93 MON



**Titre :** La poétique des ruines en France [Texte imprimé] : ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo

**Auteur(s):** Roland Mortier

**Edition :** Genève : Droz , 1974, cop. 1974

**Description :** 1 vol. (237 p.-XXXII p. de pl.) : ill. ; 24 cm

**Cote :** 809.93 MOR P 717

**Titre :** Naissance du fantôme : Poe, Villiers de l'Isle-Adam, Lorrain, Dujardin, Rodenbach

**Auteur(s):** textes réunis et présentés par Jean-David Jumeau-Lafond

**Edition :** Paris : la Bibliothèque , DL 2002

**Description :** 1 vol. (199 p.) : ill. ; 17 cm

**ISBN:** 2909688275 -

**Cote :** 809.93 NAI



**Titre :** Mythe des origines [Texte imprimé]

**Auteur(s):** LAPRIL, Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature ; articles réunis par Gérard Peylet et Michel Prat

**Edition:** Talence : Université Michel-de-Montaigne, Bordeaux III, LAPRIL. 2002

**Description :** 1 vol. (342 p.-[7] f. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 24 cm

**Cote :** 809.93 MYT

**Titre :** Revoir Osnabrück : sur la cuisine dans un livre d'Hélène Cixous

**Auteur(s):** Alice Delmotte-Halter ; préface de Jean-Marie Privat

**Edition :** Nancy : Presses universitaires de Nancy - Éditions universitaires de Lorraine , DL 2018

**Description :** 1 vol. (228 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en noir ; 24 cm

**ISBN :** - 9782814305038

**Cote :** 84/4 CIX Cr. DEL





**Titre :** Jorge Luis Borges [Texte imprimé] : œuvre et manœuvres

**Auteur(s):** Annick Louis

**Edition :** Paris : l'Harmattan , 1997

**Description :** 1 vol.(505 p.-[8] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 22 cm

**ISBN :** 2738450466 -

**Cote :** 86/4 BOR Cr. LOU



**Titre:** L'art de la mémoire

**Auteur(s):** Frances A. Yates

**Edition:** Paris: Gallimard, copyright 1975

**Description:** 1 vol. (432 p.-[18] p. de pl.-[1] f. de pl.): ill., 23 cm

**ISBN:** 978-2-07-070982-3

**Cote :** 901 YAT



**Titre:** Entre chien et loup : la veillée, naissance d'un mythe ?

**Auteur(s):** Musée Franscique Mandet (Riom, Puy-de-Dôle), éd.scientifique

**Edition:** Paris : Somogy éditions d'art ; Riom : Riom communauté, 2003

**Description:** 1 vol. (432 p.-[18] p. de pl.-[1] f. de pl.): ill., 23 cm

**ISBN:** 2-85056-662-4

**Cote :** 944.59